

# MyBib eRoom

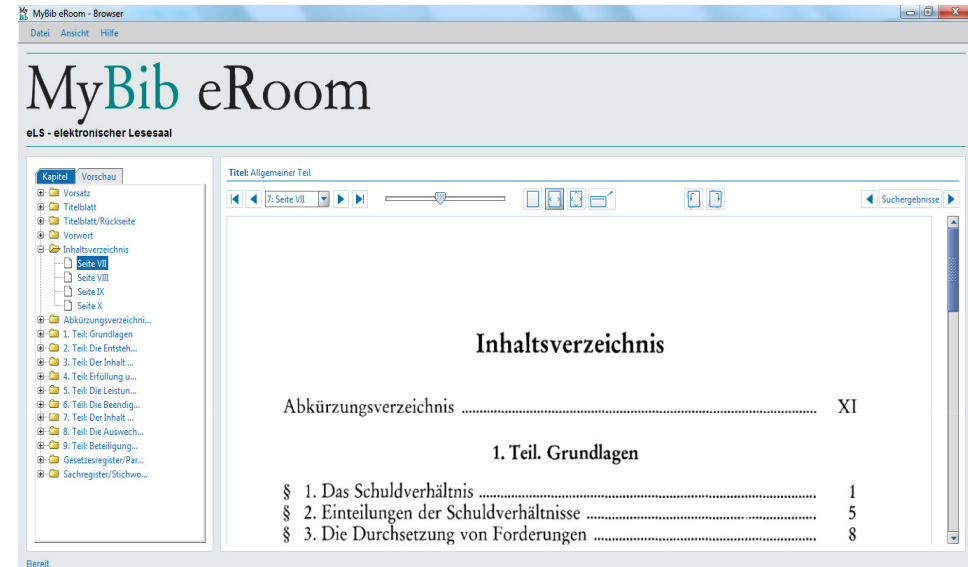
Grundlagen elektronischer Lesesaal und  
Anwendungsbeispiele



# Definition MyBib eRoom



MyBib eRoom ist eine Softwarelösung zur urheberrechtskonformen Bereitstellung von Digitalisaten für verschiedene endnutzerorientierte Services von Bibliotheken und für andere schutzwürdige elektronisch verfügbare Dokumente.



---

## In MyBib eRoom werden

- keine Daten lokal gespeichert – alle relevanten Informationen liegen auf dem Server der besitzenden Institution!
- Daten verschlüsselt übertragen
- keine Standardformate für die Darstellung der Images verwendet
- alle freigeschalteten Arbeitsplätze vom Server geprüft und autorisiert
- Softwarekomponenten automatisch aktualisiert



---

## Wesentliche Paragraphen für Bibliotheken

- §52b: Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen in öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven
- §53a: Kopien-Versand auf Bestellung



<b>Einsatz als</b>	<b>Artikel UrhG</b>	<b>Besonderheit</b>
Elektronischer Lesesaal	§52b	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leseplatz in Institution</li><li>- Abgleich physisch vorhandener Exemplare</li></ul>
Kopienliefer-service (lokal)	§53a	<ul style="list-style-type: none"><li>- Zugriff ausschließlich durch Besteller</li><li>- temporäre Verfügbarkeit</li></ul>
Verlagslesesaal	-	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rechte liegen vor</li><li>- Volltextindexierung und -suche möglich</li><li>- Druck oder Download aktivierbar</li></ul>



- Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen in öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven.

Zulässig ist, veröffentlichte Werke aus dem Bestand öffentlich zugänglicher Bibliotheken, Museen oder Archive, die keinen unmittelbar oder mittelbar wirtschaftlichen oder Erwerbszweck verfolgen, **ausschließlich in den Räumen der jeweiligen Einrichtung** an **eigens dafür eingerichteten elektronischen Leseplätzen** zur Forschung und für private Studien zugänglich zu machen, soweit dem keine vertraglichen Regelungen entgegenstehen. Es dürfen grundsätzlich **nicht mehr Exemplare eines Werkes** an den eingerichteten **elektronischen Leseplätzen gleichzeitig zugänglich** gemacht werden, als **der Bestand der Einrichtung** umfasst. Für die Zugänglichmachung ist eine **angemessene Vergütung** zu zahlen. Der Anspruch kann nur durch eine **Verwertungsgesellschaft** geltend gemacht werden.



# Abbildung §52b UrhG in MyBib eRoom (Volldigitalisate)

- ausschließlich in den Räumen der jeweiligen Einrichtung
- an eigens dafür eingerichteten elektronischen Leseplätzen
- nicht mehr Exemplare eines Werkes gleichzeitig zugänglich als physisch im Bestand der Einrichtung vorhanden
- angemessene Vergütung über Verwertungsgesellschaft



... „eigens dafür eingerichteten Arbeitsplätzen“



Computer Name ▲	Registration Date	Registrar Name	Comment	
<unknown>	20100706-125908	LMU Sammellizenz	activation code: ad761015118...	Enabled
<unknown>	20100706-130619	LMU Sammellizenz	activation code: ad761015118...	Enabled
<unknown>	20100706-131412	LMU Sammellizenz	activation code: ad761015118...	Enabled
<unknown>	20100706-134457	LMU Sammellizenz	activation code: ad761015118...	Enabled
<unknown>	20100706-152210	LMU Sammellizenz	activation code: ad761015118...	Enabled
<unknown>	20100713-103018	LMU Sammellizenz	activation code: ad761015118...	Enabled
<unknown>	20100713-103018	LMU Sammellizenz	activation code: ad761015118...	Enabled
<unknown>	20100802-103154	LMU Sammellizenz	activation code: ad761015118...	Enabled
<unknown>	20101208-122414	LMU Sammellizenz	activation code: ad761015118...	Enabled
AWTest	20110126-134006	Alexander Weiß		Enabled
BMMPopac01 - BMMP	20110126-155016	Christian Wimmer, UB		Enabled
Büro	20101101-090544	Winkelmann		Pending
CIP2-OPAC02	20110126-144456	Christian Wimmer, UB M		Enabled
CIP2-OPAC03	20110126-144519	Christian Wimmer, UB M		Enabled

- Enabled
- Pending
- Enabled
- Enabled
- Enabled
- Enabled
- Enabled
- Enabled
- Enabled
- Enabled

- Edit Workstation
- Disable Registration
- Remove Workstation
- Refresh View



...“nicht mehr als physisch vorhandene Exemplare“



ISBN	Titel	Barco...	Owner	Exemp...	Anzeigez...	Lock Count
978-0-415-31442-8	An introduction to book history	2005	<unknown>	1	1	0
978-3-7720-3383-0	Archäologie: Grundzüge einer Historischen Kulturwis...	2006	<unknown>	8	8	0
978-3-434-46026-8	Argonauten des westlichen Pazifik	1984	<unknown>	3	3	0
978-3-520-45901-5	Aristoteles-Lexikon	2005	<unknown>	9	9	0
978-3-17-016909-2	Beratung, Therapie und Rehabilitation	2003	<unknown>	15	15	0
978-3-406-50999-1	Bild und Mythos	2003	<unknown>	6	6	0
978-3-17-016910-6	Bildung, Erziehung und Unterricht	2004	<unknown>	11	11	0
978-3-8273-7269-7	Biostatistik	2008	<unknown>	1	1	0
978-3-89942-470-0	Body Turn	2006	<unknown>	1	1	0
3-423-34043-4	Bücherverzeichnis zur deutschen Geschichte	2006	<unknown>	3	3	0
3-447-63706-7	Das Bibliothekswesen der Bundesrepublik Deutschland	1999	<unknown>			
3-17-015333-1	Der indische Buddhismus und seine Verzweigungen	2000	<unknown>			
3-484-66022-8	Der nicht mehr dramatische Theaterstext	1997	<unknown>			
978-3-17-019923-1	Diagnostik, Prävention und Evaluation	2009	<unknown>			
978-3-8274-1715-2	Didaktik der Geometrie für die Sekundarstufe I	2009	<unknown>			
3-11-006654-8	Die Praxis des organischen Chemikers	1982	<unknown>			
3-596-16021-9	Dramaturgie des Films	2004	<unknown>			

MyBib eRoom - Admin

Server Kommando System Hilfe

- Dokumente einchecken
- Dokumentliste herunterladen
- Dokumentliste hochladen
- Zählerstände importieren
- Roles
- Tasks
- Event
- Journal



- **Kopien-Versand auf Bestellung**

- (1) Zulässig ist auf Einzelbestellung die Vervielfältigung und Übermittlung einzelner in Zeitungen und Zeitschriften erschienener Beiträge sowie kleiner Teile eines erschienenen Werkes im Wege des Post- oder Faxversands durch öffentliche Bibliotheken, sofern die Nutzung durch den Besteller nach § 53 zulässig ist. Die Vervielfältigung und Übermittlung in sonstiger elektronischer Form ist ausschließlich als grafische Datei und zur Veranschaulichung des Unterrichts oder für Zwecke der wissenschaftlichen Forschung zulässig, soweit dies zur Verfolgung nicht gewerblicher Zwecke gerechtfertigt ist. Die Vervielfältigung und Übermittlung in sonstiger elektronischer Form ist ferner nur dann zulässig, wenn der Zugang zu den Beiträgen oder kleinen Teilen eines Werkes den Mitgliedern der Öffentlichkeit nicht offensichtlich von Orten und zu Zeiten ihrer Wahl mittels einer vertraglichen Vereinbarung zu angemessenen Bedingungen ermöglicht wird.
- (2) Für die Vervielfältigung und Übermittlung ist dem Urheber eine angemessene Vergütung zu zahlen. Der Anspruch kann nur durch eine Verwertungsgesellschaft geltend gemacht werden.



# Abbildung §53a UrhG in MyBib eRoom (Kopien auf Bestellung)



- Einzelbestellung zur Vervielfältigung und Übermittlung einzelner in Zeitungen und Zeitschriften veröffentlichter Werke oder kleiner Teile eines erschienenen Werkes
  - Bestellung aus dem installierten OPAC, dabei Prüfung auf zu kopierende Seitenanzahl
  - Verfügbarkeit in anderer Form über EZB-Prüfung
- Vervielfältigung und Übermittlung in elektronischer Form ausschließlich als grafische Datei zum Zwecke der wissenschaftlichen Forschung zulässig
  - Übergabe der Authentifizierung und Prüfung Autorisierung aus OPAC
  - Einstellung in MyBib eRoom
  - Benachrichtigung Besteller über Link in E-Mail
  - Zugriff ausschließlich durch Besteller
  - Löschung des Digitalisats nach einstellbarer Frist
- Verrechnung der Vergütung nur durch Verwertungsgesellschaft



## KUNDEN-NUTZEN



- 
- bequemer Zugriff durch Aufruf aus OPAC und Fachportalen
  - permanente Verfügbarkeit jedes Titels
  - Sicherheit, dass **immer** ein vollständiges Exemplar verfügbar ist
  - keine Beschränkung auf einen Lesesaal, Titel sind in jedem Lesesaal der Bibliothek aufrufbar
  - Einsicht von nichtausleihbaren Titeln (Unikate, Präsenzbestand)
  - vor allem: schneller Online-Zugang zu Information!



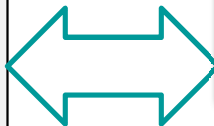
- 
- urheberrechtskonforme Bereitstellung von Services
  - Wegfall von Rückstellzeiten
  - keine physische Ausgabe des Mediums
    - Reduktion der Wiederbeschaffungskosten
    - Minimierung Bindekosten
  - Sicherstellung der Werthaltigkeit “defekter Bücher”
    - auch ein Buch mit herausgerissenen Seiten ist ein Exemplar, auf dessen Digitalisat zugegriffen werden kann
  - Sicherheit vor Zerstörung und „Schmierereien“

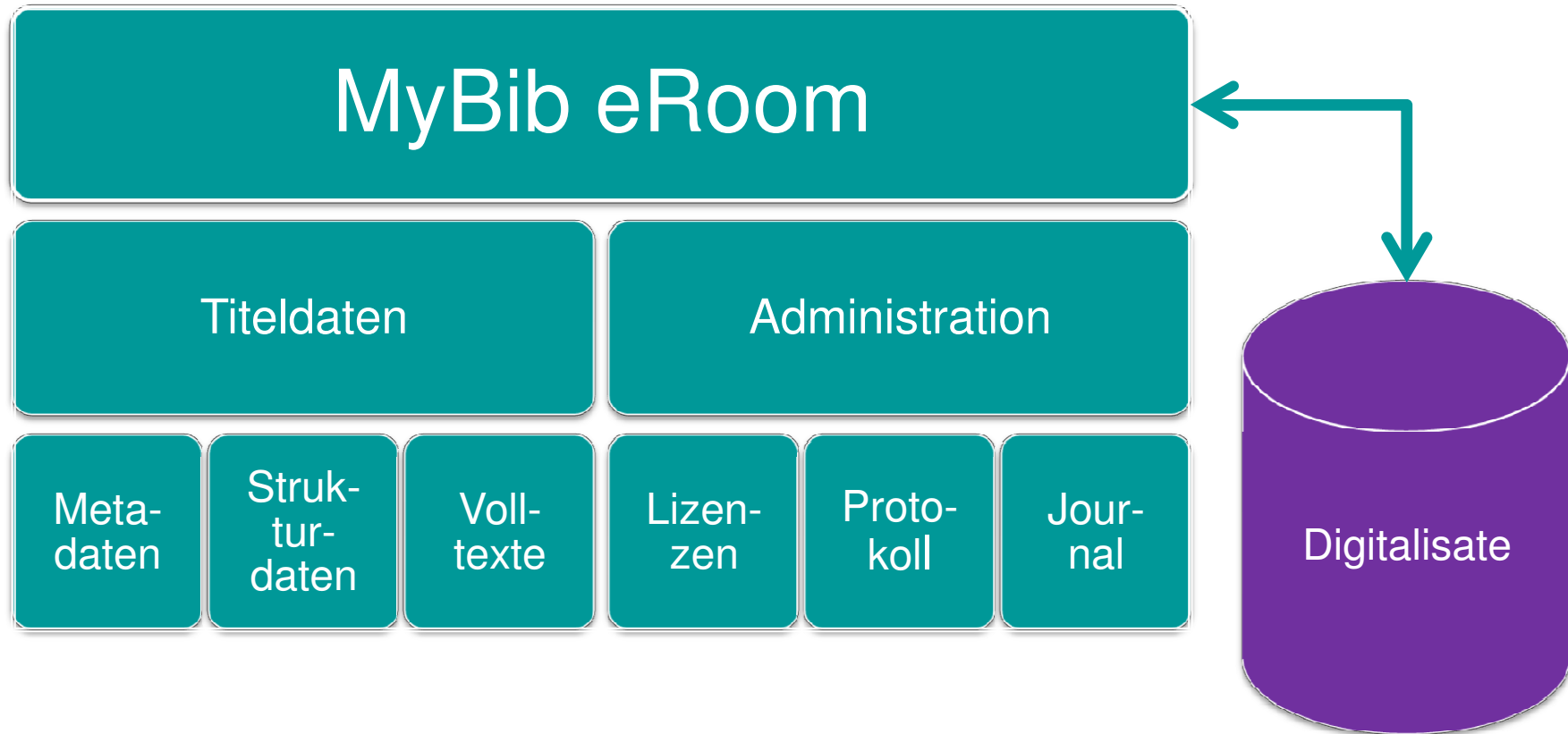


# SYSTEMÜBERBLICK



# Systemüberblick MyBib eRoom

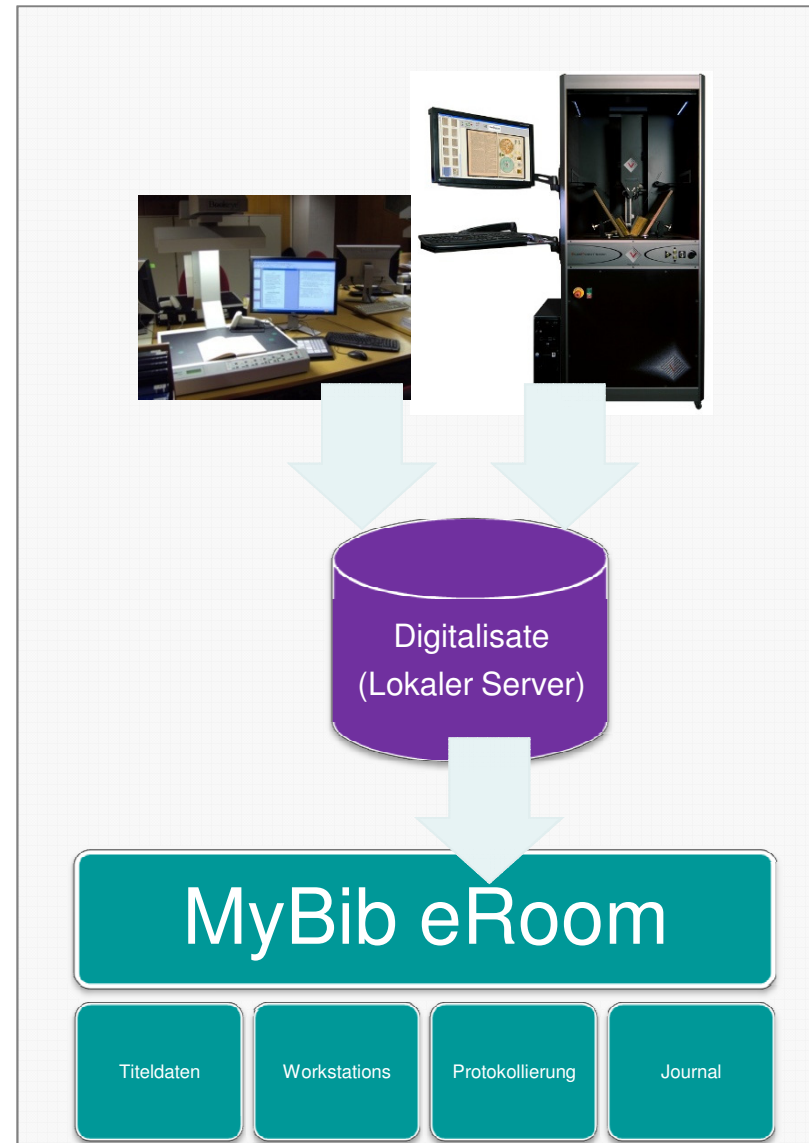
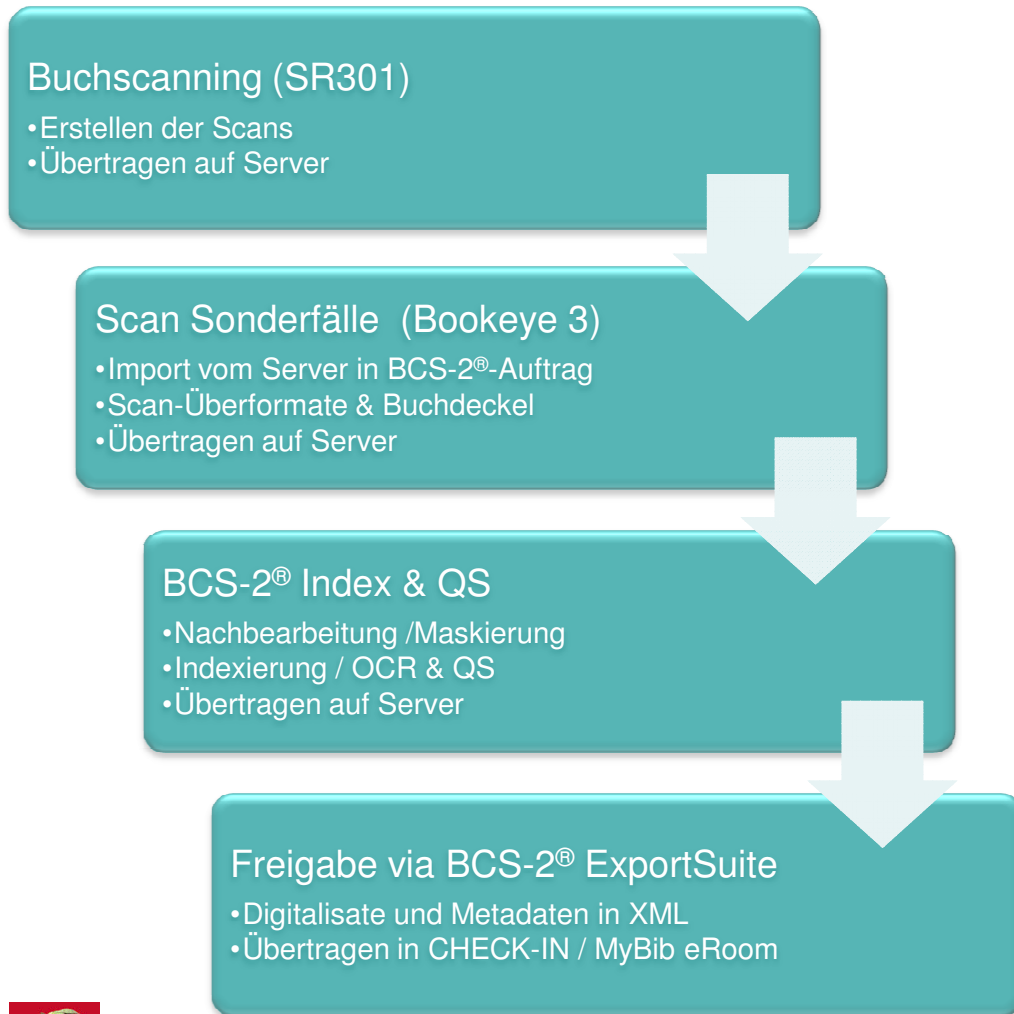




# DIGITALISIERUNGS-WORKFLOW IN DER BIBLIOTHEK



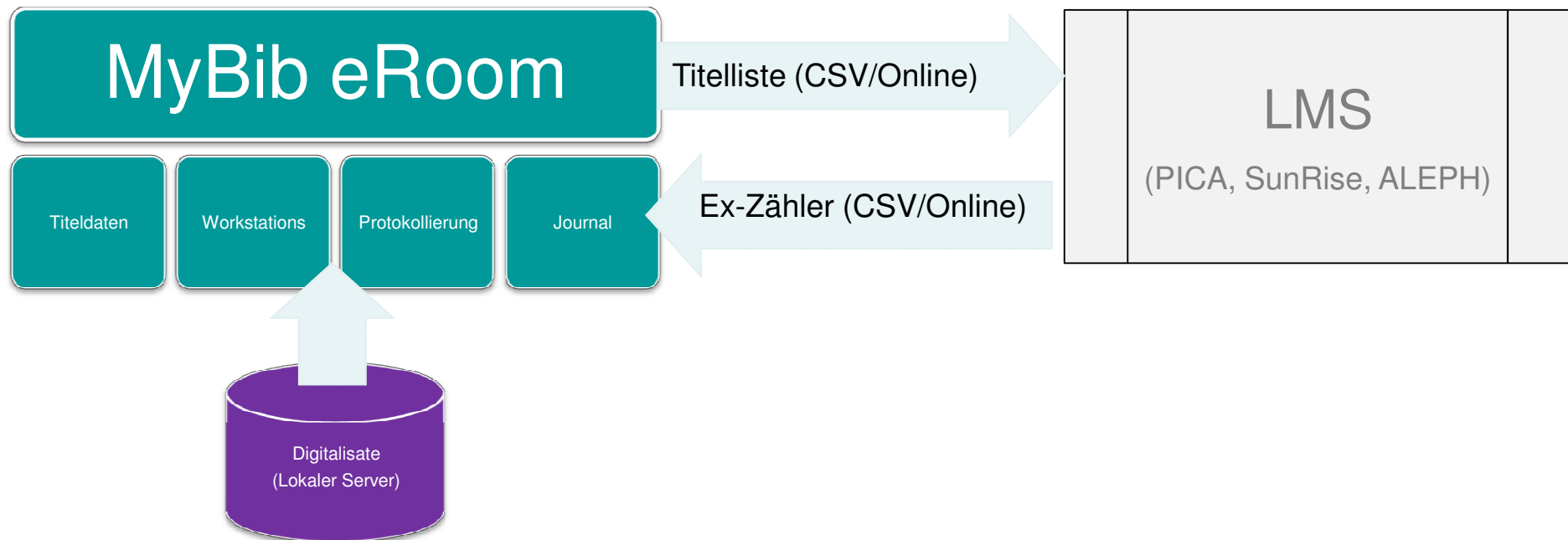
# Digitalisierungs-Workflow in der Bibliothek: BCS-2®



# Digitalisierungsworkflow in der Bibliothek: Abgleich Exemplarzähler

Zyklischer Abgleich physisch vorhandener Exemplare zwischen den Systemen

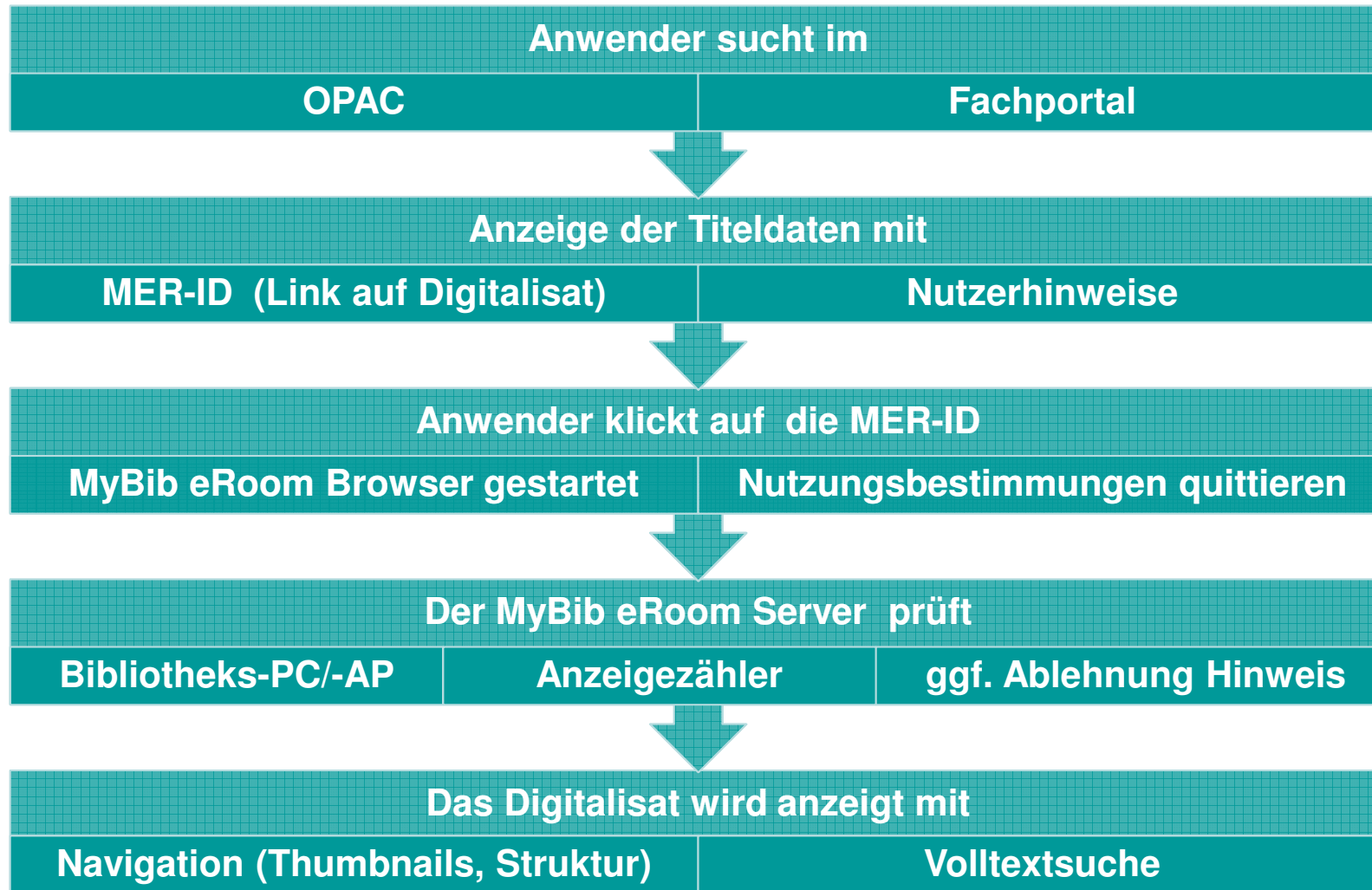
- Online bei PICA-Systemen
- Offline über Austausch von csv-Files bei anderen Systemen



# SUCHE UND PRÄSENTATION FÜR DEN ANWENDER



# Suche und Präsentation für den Anwender: Ablauf aus Anwendersicht



# Suche und Präsentation für den Anwender: Anwendersicht



The screenshot shows a web browser window titled "MyBib eRoom - Browser". The main heading is "MyBib eRoom" with the subtitle "eLS - elektronischer Lesesaal". On the left, a navigation pane shows a tree structure of chapters and sections. The main content area displays the title "Allgemeiner Teil" and a table of contents for the "Inhaltsverzeichnis".

Inhaltsverzeichnis	
Abkürzungsverzeichnis .....	XI
<b>1. Teil. Grundlagen</b>	
§ 1. Das Schuldverhältnis .....	1
§ 2. Einteilungen der Schuldverhältnisse .....	5
§ 3. Die Durchsetzung von Forderungen .....	8



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

ImageWare Components GmbH  
Am Hofgarten 20  
53113 Bonn

Telefon + 49 (0) 228 / 969 85 - 0  
Telefax + 49 (0) 228 / 969 85 - 84  
E-Mail [info@imageware.de](mailto:info@imageware.de)  
Internet [www.imageware.de](http://www.imageware.de)

